

# -Curriculum Vitae-



<b>Nome</b>	Paulo Jorge Pereira Martins		
<b>Naturalidade</b>	Portugal	<b>Nascimento</b>	15/01/1987
<b>Morada</b>	Avenida Ponte do Porto nº31, 4710-730 Pousada – Braga		
<b>Telemóvel</b>	910567230	<b>Carta de Condução</b>	Veículos Ligeiros
<b>E-mail</b>	paulo.jorge.pm@gmail.com		
<b>Website</b>	<a href="http://www.paulojorgepm.net">http://www.paulojorgepm.net</a>		

## FORMAÇÃO ACADÉMICA

---

### 2019 - Mestrado em Engenharia Informática

2021

Universidade do Minho, DI

2013

### Mestrado em Mediação Cultural e Literária

2010

#### Variante: Literatura e Cinema

Média: 17 | Universidade do Minho, ILCH

**Dissertação:** "Humanidades Interativas: Problematização do processo de desenho e construção de um videojogo lúdico-pedagógico"

**Resumo:** programação (Python e OpenGL) de um protótipo de videojogo lúdico-pedagógico, com o objetivo de auxiliar na aprendizagem de uma língua não materna. Problematização e estado da arte.

**Cadeiras:** guionismo, escrita criativa, história do cinema, estética, produção cinematográfica.

**2012**  
-  
**2011**      **Licenciatura em Filosofia (1º ano)**  
Universidade do Minho, ILCH

**2010**  
-  
**2007**      **Licenciatura em Línguas e Literaturas Europeias**  
**Variante: Major Português – Minor Inglês**

Média: 14 | Universidade do Minho, ILCH

**Cadeiras** Tradução Especializada  
**Opcionais:** Técnicas de Edição Eletrónica  
Língua e Publicidade  
Literatura e Cinema  
Informática Aplicada  
Lexicografia

**2005**  
-  
**2002**      **Ensino Secundário – Área: Científico-Natural**  
Média: 16.3 | Escola Secundária de Amares

## FORMAÇÕES / WORKSHOPS

---

**10/07/2019**      **Erasmus+ staff mobility for teaching and training**

**15/07/2019**      Kanazawa University (Japan) – University of Minho  
Resumo: <https://www.kanazawa-u.ac.jp/e-news/69404>

**30/03/2017**      **Workshop SARC**

**9:30h-17:30**      Indexação de revistas (SciELO, DOAJ), Gestão Editorial, Práticas de disseminação da publicação, Identificadores (registo de DOI), Open Journal System 3.  
**ISCTE/IUL**  
**Lisboa**

**15/03/2017**      **Workshop GCI++**  
**10h - 17**

**Largo do**  
**Paço, UM**

Uma iniciativa para aprofundar o diálogo e a articulação entre o GCII (Gabinete de comunicação, Informação e Imagem UM) e os Interlocutores/Agentes UMinho para a comunicação. Módulos sobre “redes sociais e multimédia”, “media e divulgação de eventos”, “abordagem ao design”.

**23/03/2015**      **Formação InCites. Benchmarking & Analytics**

**Braga, UM**

Organização: Thomson Reuters e Serviços de Documentação da universidade do Minho, com apresentação de Rachel Mangan.

**2017** **Membro da equipa de 1ª Intervenção e de Evacuação e Socorro da Universidade do Minho**  
**Braga, UM**  
Formações:  
-Bombeiros Sapadores de Braga:  
"Ação de formação Organização e Emergência", 13/12/2016  
-Empresa de segurança Nortemed:  
"Sensibilização em Evacuação", 29/07/2017  
"Formação sobre evacuação e simulacro", 22/02/2017

## Experiência Profissional

---

**2018-...** **Técnico Superior**  
**2016-2017** **Bolseiro de Gestão (BGCT)**  
**2010-2016** **Bolseiro de Investigação (BI)**  
**2008-2009** **Bolseiro de Integração na Investigação (BII)**

Universidade do Minho, ILCH  
Trabalhador a tempo inteiro no Centro de Estudos Humanísticos (CEHUM) e Centro de Política, Sociedade e Ética (CEPS) da Universidade do Minho

**Principais funções:**

- Manutenção de servidores (Linux [Ubuntu, CentOS, Fedora], Nginx, Apache, MySQL, PHP, Python, SQLite, OJS, Wordpress, etc.);
- Programação de *websites*, bases de dados e *software*; *design* gráfico/imagem institucional.
- Organização de eventos, apoio logístico e divulgação;
- Publicação/formatação de livros e gestão de revistas científicas em sistemas Open Journal System, gestão de identificadores bibliográficos (DOI, ISSN), contacto com editoras e autores, indexação em bases de dados científicas (SciELO, Redalyc, etc.) e repositórios (RCAAP, RepositoriUM);
- Elaboração de relatórios científicos. Dinamização da imagem institucional e divulgação (*newsletters*, mailing lists, contacto com entidades da comunicação social e culturais);
- Investigação e apoio a projetos I&D.

**2016** Candidatura a projeto europeu PDR 2020 "Instalação de Jovens Agricultores" com projeto de cultivo de maracujá por irrigação.

**2012 Formador no curso "Multi\_feel 2012"**

Instituto de Letras e Ciências Humanas - Universidade do Minho

- Módulo de formação em "Edição Digital de Vídeo": Vegas Pro.
- Módulo de formação em "Introdução à Criação de Websites": HTML e CSS.

**2012  
-  
2011**

**Assistente Convidado  
Docente de Tecnologias de Comunicação nas  
Humanidades**

Instituto de Letras e Ciências Humanas - Universidade do Minho

**Turmas:** LLE Diurno 1º ano, LLE Pós-Laboral 1º ano, Estudos Culturais 1º ano

**Objetivos Pedagógicos:** Introdução às Humanidades Digitais; linguagens de anotação web (HTML) e folhas de estilo (CSS); edição de imagens e vídeo; programação web (JavaScript); ferramentas de criação de conteúdos web e integração de tecnologias Web 2.0 no contexto das Humanidades.

**2006**

**Distribuidor em Lavandaria Industrial**

*Lavandaria Galáxia*

Duração: 6 meses.

Regime: Tempo inteiro, contrato temporário.

Funções: responsável pelo transporte (entrega e recolha) de material a hotéis do Porto (Shennon, Pestana, Grande Hotel do Porto), Aveiro (Meliã Ria) e Melgaço (Monte Prado) e empresas têxteis de Braga.

**2010-2017**

**Investigador (CEHUM)**

Apoio a projetos I&D. Investigação em Linguística Computacional, Natural Language Processing, Literatura.

\*Produção científica em anexo.

**2005-2017**

**Web full-stack, programador e *designer freelancer* autodidata**

\*Portfólio de websites, software e design gráfico em anexo.

## Experiência Informática/Multimédia

---

- Programador desktop, mobile e web full stack developer (designer, developer e servidores). Freelancer desde 2005, venda e criação de websites e software; profissional desde 2008 no Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho como full stack developer e web master de servidores Linux e Windows no Gabinete Técnico do Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho.
- Conhecimento das línguas de programação: Python, JavaScript, PHP, Go, Rust, C, Java, Lua, C++. Língua predominante: Python (desde 2007) - experiência na programação de software GUI com as libraries Tkinter, PyQt, Pyglet e Kivy; web frameworks (Web2py, Flask, Bottle, Django, CherryPy) e ORM's (SQLAlchemy, DAL, etc.); experiência na programação de videojogos e elementos multimédia com libraries 2D e 3D: SDL (Pygame), OpenGL (Pyglet e Panda3D); experiência com bibliotecas de linguística computacional (NLTK, TextBlob, Gensim) e data analysis (Pandas, SciPy, RPy2); etc.
- Vasta experiência com linguagens de marcação: HTML (3, 4, 5), CSS (2, 2.1, 3), XML, JSON, LaTeX, etc.
- Experiência com bases de dados: SQL desde 2007 (MySQL, SQLite, PostgreSQL); NoSQL desde 2013 (MongoDB), flat files, etc.
- Webmaster (desde 2008): instalação e manutenção de servidores com base Linux (CentOS, Fedora, Ubuntu) e Windows (Windows Server 2003 e 2008). Configuração de servidores Nginx e Apache. Experiência com terminais SSH, SFTP, remote desktop, virtualização e segurança de servidores.
- Experiência na instalação e manutenção das CMS web: Plone, Joomla, Drupal, WordPress, Movuca, Quokka, MediaWiki, Omeka, GreenStone, etc. Experiência na programação de websites com frameworks Python (Web2py, Flask, Bottle, Django, CherryPy) e PHP.
- Designer gráfico (freelancer desde 2005; profissional desde 2008 no CEHUM e CEPS): vasta experiência com desenho bitmpat (Photoshop) e vectorial (Illustrator) - criação de cartazes, panfletos, lonas, ilustrações, elementos GUI, banners, logotipos, etc. Design editorial (formatação de livros e revistas: inDesign, Publisher, etc.).

- Experiência como fotógrafo; proficiente com o software de edição fotográfica Adobe Lightroom; experiência com DSLR's Nikon e venda freelancer de fotos desde 2014 em websites de stock photo. Experiência na captura e edição de vídeo (software profissional de edição de vídeo: Vegas Pro e Adobe Premier). Conhecimento moderado de software de edição 3D (Blender e Cinema4D) e software de edição/criação profissional de som (Ableton e Adobe Audition). Etc.

## Competências relacionadas com a gestão de Centros I&D

---

- Experiência na indexação de dezenas de volumes da Revista *Diacrítica* (CEHUM) na base de dados científica SciELO: trabalhos de conversão (HTML e markup/XML). Coordenação e formação de equipas (CEHUM e CECS) sobre metodologia SciELO. Participação em workshops. Contacto com outras bases de indexação: Redalyc, DOAJ, Linguistics Bastracts online, Erih Plus, etc.
- Registo de identificadores bibliográficos: ISSN (Biblioteca Nacional) e DOI (mEDRA, CrossRef).
- Vasta experiência como web designer/developer, programador e web master: instalação/manutenção de três servidores dedicados no ILCH durante 9 anos e vários VPS de projetos *freelancer*. Sistemas Linux (Ubuntu, CentOS, Fodera) e Windows (Windows Server 2003/2008).
- Designer gráfico (bitmap e vetorial): 9 anos no ILCH e 12 *freelancer*.
- Instalação e configuração de impressoras, scanners e multifunções em rede. Gestão de sistemas de videoconferência multiponto. Reparação e instalação de computadores.
- Experiência na edição, gestão e publicação de livros: <http://cehum.ilch.uminho.pt/publications>. Contacto com editoras (Húmus) e autores. Colaboração com o RCAAP e RepositoriUM (depósito de bibliografia). Divulgação de obras, organização de feiras do livro e lançamentos, criação de plataformas e publicações digitais, formatação/edição de livros e revistas. Experiência com software editorial: inDesign, Publisher, Word, LaTeX.
- Instalação e manutenção de plataformas Open Journal System (Revista Diacrítica e Revista EPS). Programação de plataformas para publicação de livros e revistas digitais (Revista Myriades).
- Organização de eventos no âmbito do Centro de Estudos Humanísticos, Centro de Ética Política e Sociedade e Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho: colóquios, seminários, aulas abertas, conferências, exposições, feiras do livro. Secretariado, contacto com conferencistas e instituições culturais, logística, pagamentos, divulgação. Lista de eventos CEHUM onde colaborei: <http://cehum.ilch.uminho.pt/events>

- Experiência como bibliotecário na biblioteca do Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho. Programação de bases de dados, ferramentas web e software de gestão de livros e utilizadores.
- Responsável pela permuta de revistas do CEHUM com bibliotecas e universidades nacionais e estrangeiras. Lista de alguns dos protocolos em 2008: [http://ceh.ilch.uminho.pt/cehum\\_old/cehum\\_no\\_mundo.php](http://ceh.ilch.uminho.pt/cehum_old/cehum_no_mundo.php)
- Experiência na divulgação de eventos e produção científica do CEHUM e CEPS. Gestão da imagem institucional (logotipos, redes sociais, canal youtube, vídeos, entrevistas e fotografias). Gestão de sistemas de newsletter e ferramentas de compilação de mailing lists.

## Aptidões e Competências Linguísticas

---

**Língua Materna:** Português

**Outras Línguas:** Inglês, Espanhol, Francês

	<b>Compreensão</b>	<b>Conversaão</b>	<b>Escrita</b>
<b>Inglês</b>	C2 Excelente	C1 Excelente	C1 Excelente
<b>Espanhol</b>	B2 Muito Bom	A2 Razoável	A2 Razoável
<b>Francês</b>	A2 Razoável	A1 Fraco	A1 Fraco

## Pessoal

---

- 2016-2017: Voluntariado semanal no projeto ReFood em Braga: <https://goo.gl/h2npMN>
- 2016/06/28-2019: Eleito representante dos Investigadores Não-Doutorados para a comissão diretiva do CEHUM.
- 2017: Livro de poesia submetido ao concurso "Prémio Literário Maria Ondina Braga", promovido pela Câmara Municipal de Braga.
- Forte capacidade de escrita criativa, guionismo e direção/realização de cinema e videojogos. Experiência com software profissional de guionismo: Final Draft, Fade In, Celtx.
- Músico autodidata. Conhecimento sólido de teoria e anotação musical. Fluente nos instrumentos: guitarra elétrica, teclado/piano, guitarra acústica, harmónica, flauta e flauta irlandesa.
- Micólogo autodidata desde 2015 (identificação de espécies e fotografia). Participação em formações e estudo de bibliografia.
- Hobbies: bushcraft, montanhismo, computadores. Conhecimento de técnicas de sobrevivência e algumas plantas selvagens comestíveis.
- Formação 1º nível de Reiki. Conhecimento de técnicas de relaxamento, meditação, Yoga, Budismo e Zen – estudo de bibliografia e filosofias orientais.
- Vegetariano desde 2008, por um mundo melhor e menos sofrimento. Conhecimento de várias receitas vegetarianas e algumas indianas.
- Cuidei de uma pomba bebé perdida. Agora voa pelos céus de Braga.

- Feitos *nerdescos* notáveis: consegui completar um speed-run do videojogo Super Mario Bros em apenas 6 minutos (o recorde mundial ronda os 5 minutos). Venci vários colossos da era 8-bits até à atual, incluindo a infame série Dark Souls e Roge Legacy. Hackeei várias consolas para homebrew, soldando chips ou soft modded.
- Sou bom jogador de ténis de mesa. Se a contratação de um emprego de sonho dependesse de uma partida de ténis de mesa eu aceitava.
- Conhecimentos/experiência de carpintaria, marcenaria, eletrónica, pichelaria, electricista, agricultura, mecânica, reparação de computadores, tornearia artesanal, construção de barcos, etc.
- Sou autodidata e polímata. Um currículo é irrelevante quando alguém tem como filosofia de vida aprender.

## Anexo 1

---

**Portfolio** (\*seleção – última atualização em 2017)

### **Webmaster/ Programador / Designer (2005 - Presente)**

#### **Websites (programação/design):**

- Portal do Centro de Estudos Humanísticos: <http://ceh.ilch.uminho.pt>
  - Portal do Centro de Ética, Política e Sociedade: <http://ceps.ilch.uminho.pt>
  - XIV Congresso SEDLL: <http://cehum.ilch.uminho.pt/sedllbragaxiv>
  - Plataforma para revistas científicas: <http://cehum.ilch.uminho.pt/myriades>
  - Congresso de Estética: <http://cehum.ilch.uminho.pt/estetica>
  - Plataforma para gestão de missões: <http://cehum.ilch.uminho.pt/viagens>
  - XIX Colóquio de Outono: <http://cehum.ilch.uminho.pt/xixco>
  - Congresso APEAA: <http://cehum.ilch.uminho.pt/apeaa>
  - Revista Diacrítica: <http://diacritica.ilch.uminho.pt>
  - Congresso sobre tecnologia: <http://cehum.ilch.uminho.pt/techling2016>
  - Portal Braga TV: <http://www.bragatv.pt>
  - Projeto literário: <http://cehum.ilch.uminho.pt/storya>
  - Base de dados do projeto Fala Bracarense: <http://tinyurl.com/za5snf4>
  - Gestão de bibliografia: <http://cehum.ilch.uminho.pt/bibliografia>
  - Homepage de projeto I&D: <http://cehum.ilch.uminho.pt/narrativas>
  - XVIII Colóquio de Outono: <http://cehum.ilch.uminho.pt/xviiiico>
  - Congresso sobre Shakespeare: <http://cehum.ilch.uminho.pt/shakespearean>
  - Formulário para reserva de livros: <http://cehum.ilch.uminho.pt/livrosxviiiico>
  - Congresso Belle Époque: <http://cehum.ilch.uminho.pt/epoque>
  - Symposium Variation in Portuguese: <http://cehum.ilch.uminho.pt/variation>
  - Revista EPS: <http://www.epsjournal.ilch.uminho.pt>
  - Grupo de Investigação GAPS: <http://cehum.ilch.uminho.pt/gaps>
  - Calculadora Conjetura de Collatz: <http://cehum.ilch.uminho.pt/collatz>
  - Recolha de dados editoriais: <http://cehum.ilch.uminho.pt/editoriais>
  - Relatórios Científicos: <http://cehum.ilch.uminho.pt/relatorio2016>
  - Homepage pessoal: <http://www.paulojorgepm.net>
  - Colóquio Techling 2016: <http://cehum.ilch.uminho.pt/techling2016>
  - Biblioteca: [http://cehum.ilch.uminho.pt/cehum/default/livros\\_codigo\\_barras](http://cehum.ilch.uminho.pt/cehum/default/livros_codigo_barras)
- Etc.



## Programação:

- Programação da ferramenta usada nos testes de diagnóstico linguístico do Babelium (centro de Línguas da Universidade do Minho) em Javascript/jQuery (2011):  
[http://www.babelium.uminho.pt/teste\\_diagnostico\\_A1\\_A2.php#questoes](http://www.babelium.uminho.pt/teste_diagnostico_A1_A2.php#questoes)  
<http://babelium.ilch.uminho.pt/avaliacao/testes-diagnosticos/>
- Software programado em Python e OpenGL em 2016 para recolha de dados num projeto de investigação do Instituto de Psicologia da Universidade do Minho, com o propósito de testar e contrastar a capacidade de reconhecimento de sequências gramaticais por crianças e adultos. Programa alojado em código aberto no Bitbucket:  
<https://goo.gl/zKujkd>
- Ferramentas de Linguística Computacional. Programação de scripts (open-source) para tratamento de corpora: tratamento e conversão de transcrições entre formatos HTML, EXB e TMX, para compatibilidade no alinhamento de texto entre diferentes programas como o EXMARaLDA e YouAlign:  
[http://ceh.ilch.uminho.pt/temp/tratamento\\_de\\_texto.zip](http://ceh.ilch.uminho.pt/temp/tratamento_de_texto.zip)
- Programação de Poesia Digital:  
[http://cehum.ilch.uminho.pt/jquery\\_teste2](http://cehum.ilch.uminho.pt/jquery_teste2)  
<http://ceh.ilch.uminho.pt/temp/prision/>
- Programação de videojogos: clone do *snake*, protótipos de animação e um videojogo resultante da tese de Mestrado com vista ao ensino de uma língua não-materna:  
<http://ceh.ilch.uminho.pt/temp/jogos.zip>
- Scripts e ferramentas para gestão de dados: *crawlers* para recolha automática de e-mails e *URLs* de fontes web; construção/envio automático de mailing lists; programas para edição automática de textos; scripts para recolha automática de conteúdos de websites (PDFs e imagens); renomeação e gestão automática de nomes de ficheiros etc. Disponibilização dos scripts que têm licença de código-aberto:  
[http://ceh.ilch.uminho.pt/temp/scripts\\_python.zip](http://ceh.ilch.uminho.pt/temp/scripts_python.zip)
- Programação de uma calculadora da Conjetura de Collataz:  
<http://paulojorgepm.net/collatz.html>
- Plataforma de gestão de empréstimo de livros e permutas da biblioteca do CEHUM (sistema privado; futuramente alojado em open-source no GitHub):  
<http://cehum.ilch.uminho.pt/cehum>
- App usada pela biblioteca do CEHUM, que converte listas de códigos de barras de livros da Univ. do Minho em formato excell com título, autor e ano - o script percorre listas de códigos de barras, consulta a biblioteca Geral UM (<http://www.sdum.uminho.pt>), determina se o código de barras existe e em caso positivo filtra dados do DOM e estrutura em CSV:  
[http://cehum.ilch.uminho.pt/cehum/default/livros\\_codigo\\_barras](http://cehum.ilch.uminho.pt/cehum/default/livros_codigo_barras)
- Plataformas de recolha de dados científicos para relatórios:  
Corpos Editoriais: <http://cehum.ilch.uminho.pt/editoriais>  
Relatórios Científicos: <http://cehum.ilch.uminho.pt/relatorio2016>

Publicações científicas: <http://cehum.ilch.uminho.pt/publications>

▪ Sistemas de mailing lists automáticas. Disponibilização dos casos com licença de código-aberto:

[http://ceh.ilch.uminho.pt/listas\\_emails.php](http://ceh.ilch.uminho.pt/listas_emails.php)

<http://cehum.ilch.uminho.pt/investigadores>

▪ Programação de um editor de texto com ferramentas gramaticais embutidas, GUI, QT, desktop. Versão desktop em desenvolvimento e privada. Protótipo web:

<https://cehum.ilch.uminho.pt/dicionario>

Etc.

### Logotipos:



### Cartazes (Bitmap: Photoshop e Vectorial: Illustrator):

▪ Designer gráfico para o CEHUM, Babelium, ILCH e CEPS desde 2008. Criação de cartazes, lonas, capas de livros, ilustrações, panfletos, certificados, etc. Freelancer desde 2005. Portfólio com seleção de cartazes: <http://paulojorgepm.net/portfolio#posters>

### Livros/panfletos:

▪ Design e edição do Boletim *infoCEHUM* desde o número 36 de 2012: [http://ceh.ilch.uminho.pt/cehum\\_old/boletim\\_infocehum.php?pagina=7](http://ceh.ilch.uminho.pt/cehum_old/boletim_infocehum.php?pagina=7)

▪ Publicação/formatação de livros e revistas em formato digital:

-Livros de Ata:

<http://cehum.ilch.uminho.pt/pubonline>

-Instalação e manutenção de revistas em sistema *Open Journal System*:

<http://diacritica.ilch.uminho.pt>

<http://www.epsjournal.ilch.uminho.pt>

<http://miradascruzadas.ilch.uminho.pt>

<http://rehd.ilch.uminho.pt/index.php/rehd>

-Programação e manutenção de plataformas para revistas digitais:

<http://cehum.ilch.uminho.pt/myriades>

-Formatação e organização de livros em formato impresso; manutenção de bases de dados públicas das publicações do CEHUM, divulgação e integração no RepositoriUM e RECAAP:

<http://cehum.ilch.uminho.pt/publications>

-Conversão (HTML e Markup) e intergração de 14 volumes da Revista Diacrítica na plataforma SciELO:

[http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci\\_issues&pid=0807-8967&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_issues&pid=0807-8967&lng=pt&nrm=iso)

## Anexo 2

---

### **PRODUÇÃO CIENTIFICA/INVESTIGAÇÃO:**

#### **Publicações**

##### **Livros de Atas:**

MARTINS, P.; ARAUJO,S.; SILVA, M.M.(2016) " Intégrer les technologies en classe de langue: vers une écriture collaborative et multimodale" In: J. André, O. Bertrand et I. Schaffner. Le français écrit au siècle du numérique : enseignement et apprentissage. Paris : Editions de l'Ecole Polytechnique, collection "Linguistique et didactique". (no prelo).

##### **Comunicações em eventos:**

- 25-05-2013: "TicLínguas 2013", "Intervenção das Humanidades nas Indústrias Criativas - Conceptualização de um videojogo lúdico-pedagógico", 25/05/2013, ILCH/Universidade do Minho. Programa: [http://nellip.pixel-online.org/files/nevents/16/01\\_Programme.pdf](http://nellip.pixel-online.org/files/nevents/16/01_Programme.pdf)

- 25-09-2012: "Sinfo Saramago", "Apresentação do Laboratório Digital de Ficção", ILCH/Universidade do Minho. Programa: <https://www.facebook.com/events/417242455003295/>

- 8-10-2015 : ARAÚJO, Sílvia, SILVA, Marie-Manuelle, MARTINS, Paulo (2015) "Intégrer les technologies en classe de langue: vers une écriture collaborative et multimodale", in Colloque de Francais Ecrit "Le français écrit au siècle du numérique : enseignement et apprentissage", 8-9 Outubro 2015, Campus de l'X.

##### **Comissão organizadora de eventos:**

- "TechLing'16 Languages, Linguistics and Technology", 13-14 de outubro de 2016, Braga, Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, url: <http://cehum.ilch.uminho.pt/techling2016>

- "XVII Colóquio de Outono : Outros Mapas. Linguagem, Migração, Diáspora", 26 a 27 de novembro de 2015, Braga, Universidade do Minho - Auditório B1 CP2, url: <http://cehum.ilch.uminho.pt/xviico>

- Secretariado e apoio na organização dos eventos CEHUM/FCT (2008-2017). Listagem geral: [http://ceh.ilch.uminho.pt/eventos\\_cientificos.php](http://ceh.ilch.uminho.pt/eventos_cientificos.php)

### **Colaboração na organização de eventos:**

CEHUM 2008-2018: <http://cehum.ilch.uminho.pt/events>

CEPS 2017-2018: <http://ceps.ilch.uminho.pt/events>

### **Projetos I&D:**

- 2016: Programação de *software* (Python e OpenGL) em formato videojogo, para recolha de dados num projeto de investigação do Instituto de Psicologia da Universidade do Minho, com o propósito de testar e contrastar a capacidade de reconhecimento de sequências gramaticais por crianças e adultos. Programa alojado em código aberto no Bitbucket: <https://goo.gl/zKujkd>

- 2015: Paulo Martins e Sílvia Araújo: *Storya*, projeto para incentivar a escrita criativa em contexto de sala de aula e recolha de corpora para estudo do nível de escrita dos alunos. Programação da plataforma e colaboração na idealização do projeto: <http://cehum.ilch.uminho.pt/storya>

- Apoio no projeto I&D "Estudo da Fala Bracarense" (CEHUM/FCT), através da construção de uma base de dados: [http://cehum.ilch.uminho.pt/fala\\_bracarense](http://cehum.ilch.uminho.pt/fala_bracarense)

- Apoio no projeto I&D "O Poder das Narrativas, as Narrativas do Poder", através da construção de uma plataforma para base de dados e website: <http://cehum.ilch.uminho.pt/narrativas>

-2016-presente: a programar um editor de texto com ferramentas de gramática e dicionários embutidos. Versão final em desenvolvimento e código privado. Protótipo web para estudo da estruturação disponível em: <http://cehum.ilch.uminho.pt/dicionario>

Áreas de Investigação de Interesse: Poesia, Linguística Computacional, Natural Language Processing, Literatura Portuguesa, Estudos Pessoanos, Filosofias Orientais, Ética/Filosofia Animal e Ambiental, Ciências da Computação.